

**СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ**  
**докторе искусствоведения, профессоре Глинтерник Элеоноре Михайловне**  
**ПО ДИССЕРТАЦИИ**  
**Алибековой Мариат Исмаиловны**  
**«Научные основы интеллектуального художественного проектирования изделий**  
**легкой промышленности»**

ФИО	Глинтерник Элеонора Михайловна
Год рождения, гражданство	1952, РФ
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения (17.00.06) Профессор по кафедре искусствоведения и культурологии
Место основной работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», профессор, заведующая кафедрой рекламы
Почтовый индекс, адрес	199004, Санкт-Петербург, 1-ая линия ВО, д. 26
Контактный телефон	8 (921) 400-05-53
Адрес электронной почты	e.glinternik@spbu.ru

**Основные научные работы по профилю (научной специальности)**  
**оппонируемой диссертации**

1.	Глинтерник Э. М. Реклама и агит-пропаганда в Советской России 1930-х годов / XXI научно-методическая конференция зав. кафедрами маркетинга, рекламы, связей с общественностью, дизайна и смежных направлений, 13 - 15 апреля 2017 г. Сб. материалов. М.: 2017. - С. 289 - 296.
2.	Глинтерник Э. М. Актуальные тенденции в айдентике Олимпийских игр XXI века (совм. Д. С. Иванченко) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. 2017. № 4. - Ч. 2. С. 132 - 148.
3.	Глинтерник Э. М. Выставочная деятельность и становление российской дизайн-графики на рубеже XIX - XX вв. // Дизайн-ревью. Информационный научно-практический журнал. - Казань, 2018, № 1 - 4. - С. 21 - 34.
4.	Глинтерник Э. М. «Графические искусства» и становление дизайн-графики в контексте выставочной деятельности рубежа XIX - XX вв. // Декоративное искусство

	и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. - 2018.- № 4.- Ч. 1.- С. 101 – 116, илл.
5.	Глинтерник Э.М. Эволюция понятий и формирование терминологического аппарата в российской дизайн-графике XIX - начала XX веков // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. Вып. 2. - СПб: Изд. СПГУТД, 2020.- С. 36-42.
6.	Глинтерник Э.М. Теория и практика типографики на страницах отечественной иллюстративной периодики рубежа XIX - XX вв // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. Вып. 1.-СПб: Изд. СПГУТД, 2020.-С. 22-31.
7.	Глинтерник Э.М. Ленинградская школа прикладной графики в социокультурном контексте искусства 1960-1980-х годов / Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. -М.: Изд. МГХПА, 2020. No 2. Часть 2. — С. 244-255.
8.	Глинтерник Э. М., Ключина, Е. А. «‘La Revue Blanche’: история иллюстрирования». // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение (11), no. 1 (2021): 00–00. doi: DOI: 10.21638/SPBU15.2021.108
9.	Глинтерник Э. М. Выставки императорской академии художеств первой трети XIX века в зеркале художественной критики // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. - 2021.- № 4.С. 55 – 62. DOI 10.46418/2079-8202_2021_4_7 <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48002658">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48002658</a>
10.	Глинтерник Э. М. Творческое наследие М. С. Кагана и его вклад в обоснование и развитие отечественного дизайноведения / Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (К 100-летию М. С. Кагана). Тезисы докладов всероссийской научной конференции. Санкт-Петербург, 18-19 мая 2021.— СПб., Российское эстетическое общество, 2021. — 217 стр. С. 50 – 52. <a href="https://events.spbu.ru/eventsContent/events/2021/Kagan-2021_tez.pdf">https://events.spbu.ru/eventsContent/events/2021/Kagan-2021_tez.pdf</a>
11.	Глинтерник Э. М. В. М. Кошачев – педагог полиграффака Ленинградского ВХУТЕИНа (1921 – 1930) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. 2022. № 2.- Часть 1.- С. 108 –120. DOI: 10.37485/1997-4663_2022_2_1_108_120 <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48711536">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48711536</a>

Официальный оппонент:  
 доктор искусствоведения, профессор,  
 заведующий кафедрой рекламы  
 института «Высшая школа журналистики и  
 массовых коммуникаций»  
 Санкт-Петербургского  
 государственного университета  
 Глинтерник Элеонора Михайловна

Дата 24.08.2022.

Личную подпись

ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА  
 УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ



Краснова Е.П.

24.08.2022